001 Circuit classique 9j avec TK-IST-UGC

Itinéraire : Urgench (Khiva) - Boukhara – Chakhrisabz – Samarcande – Tachkent – Vallée de Ferghana

Durée : 9 jours / 8,5 nuits

Circuit #001 / Circuit classique



JOUR – 1 : ISTANBUL – URGENCH – KHIVA

Matin. Arrivée à Urgench à 07h10. Accueil par le guide et transfert à Khiva, installation à l'hôtel. Petit-déjeuner à l'hôtel. Temps libre pour les loisirs et le repos à l'hôtel.

Khiva – est une cité ancienne. Son cœur historique, comme celui des autres villes d'Asie centrale, est conservé dans son intégralité – à tel point que la vie semble presque en avoir été retirée. Khiva se compose de deux parties : Ichan Kala (ville intérieure) et Dishan Kala (ville extérieure), ancienne cité-musée à ciel ouvert où commencent les visites.

La citadelle de Kunya Ark, dont le nom signifie « ancienne forteresse », fut fondée dans les années 1680 par Muhammad Arang Khan. C'est une citadelle située dans l'Ichan Kala. Elle formait un complexe abritant la résidence des khans de Khiva et de leurs familles. Les fondations de Kunya Ark sont les plus anciens vestiges conservés de Khiva et remontent au Ve siècle. Palais de Nurullah-bai - Il fut construit par Muhammad-Rahim-khan II pour son fils et héritier Asfendiyar-khan entre 1906 et 1912. Le palais de Tash Hauli à Khiva fut édifié dans les années 1830 comme résidence royale par le célèbre souverain khivan Allah Kuli Khan (1826-1842). Le palais de Tash Hauli est situé à l'intérieur des remparts d'Ichan-Kala, la forteresse intérieure. Le nom Tash Hauli signifie « maison de pierre », illustrant une interprétation urbaine des maisons de campagne traditionnelles de type

fortifié du Khorezm, appelées « hauli ». Palvan-Darvaza désigne non seulement les portes orientales d'Ichan-Qala, mais aussi un grand centre commercial. Aux XVIIe-XVIIIe siècles, cet emplacement était occupé par les anciennes portes avec une prison. La madrasa de Muhammad Rahim Khan est située en face des portes de Kunya-Ark. Cette madrasa est l'une des plus grandes de Khiva. Elle fut construite en 1876. La madrasa de Muhammad Amin Khan, la plus grande madrasa médiévale de Khiva (1845-1855), est située en face de Kunya-Ark, près des portes d'Ata-Darvaza. Madrasa de Kutlug-Murad-inak et Abdullah-khan. Madrasa de Khurdjum et Allakuli Khan. Madrasa d'Arab Khan et Muhammad Amin Inak. Madrasa d'Amir Tura. La madrasa d'Amir Tura est située dans la partie nord d'Ichan-Qala, parmi les maisons particulières. Elle fut construite en 1870 par le frère de Muhammad Rahim-khan II.

Kunya-Ark (« ancienne forteresse ») est la citadelle intérieure d'Ichan-Qala. Elle fut fondée au XVIIe siècle par Muhammad-Erenk Khan (1687-1688). À la fin du XVIIIe siècle, Kunya-Ark formait une « ville dans la ville », séparée par un haut mur. On y trouvait la mosquée du khan, sa résidence, la cour suprême, la salle de réception (kurinysh-khan), le moulin à poudre, l'arsenal, la monnaie, le registre, le harem, les cuisines, les écuries, le corps de garde et d'autres bâtiments. Kalta-Minor - le « minaret court ». Le minaret et la madrasa de Muhammad Amin-khan devaient achever le plan de la grande place située près des portes occidentales d'Ichan-Qala. Minaret et madrasa d'Islam Khodja. Islam-Khodja fut le premier vizir du khanat de Khiva sous Muhammad Rahim-khan II (1863-1910) et son fils Esfendiyar-khan (1910-1920). Mosquée du Vendredi – mosquée et minaret Djuma. La mosquée cathédrale de Khiva, également connue sous le nom de mosquée Djuma, est située dans Ichan-Qala, sur la route reliant les portes de Palvan-Darvaza à Ata-Darvaza.

Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète



JOUR-2 : KHIVA – BOUKHARA

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.

Transfert vers Boukhara à travers le désert du Kyzyl Koum, avec arrêt en route pour admirer le fleuve Amou-Daria et les dunes du désert.

Boukhara – est l'une des plus belles villes d'Asie centrale. Elle fut la capitale de l'État samanide aux IXe et Xe siècles et était appelée « Bukhoro-i Sharif ». Avec une mosquée différente pour chaque jour de l'année, attirant les plus grands esprits d'Orient par sa vitalité culturelle et commerciale, la

ville méritait pleinement le titre de « Boukhara la Sainte ». Accueil par le transport et début des visites de Boukhara : Sitorai Mokhi-Khosa, ancienne résidence d'été du dernier émir de Boukhara. Il s'agit d'un site unique combinant architectures orientale et russe. Continuation vers le mausolée du fondateur de l'ordre soufi musulman Bakhouddin Naqshbandi et la nécropole de Chor-Bakr. À cinq kilomètres à l'ouest de Boukhara, là où les champs sont séparés par des rangées de mûriers, se trouve l'un des monuments les plus singuliers : la nécropole de Chor-Bakr, également appelée la cité des morts. Les premières tombes y apparurent il y a mille ans, lorsqu'il existait un petit établissement de derviches. Mais le magnifique ensemble architectural, aujourd'hui visité par des milliers de pèlerins, ne fut construit qu'au XVIe siècle. Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète

JOUR-3 : BOUKHARA

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.

Forteresse Ark (VIe – XIXe s.) – au Moyen Âge, c'était une véritable ville avec la maison de l'émir, les quartiers des épouses, des mosquées, l'atelier de frappe de monnaie, les institutions gouvernementales, des entrepôts, une prison et une place pour les exécutions publiques. Mosquée Bolo Khauz (1712), mosquée près du bassin. Mausolée des Samanides (IXe – Xe s.) – premier bâtiment d'Asie centrale construit en briques cuites, de forme cubique surmontée d'un dôme, avec un décor géométrique de brique unique, véritable chef-d'œuvre de l'architecture mondiale. Mausolée Chashma Ayub – la construction d'origine remonte au XIIe siècle, sous le règne du Karakhanide Arslan Khan ; le plus ancien dôme conservé fut élevé par Amir Temur en 1380 au-dessus de la chambre funéraire existante. Ensemble architectural Poikalon (XIIe – XVIe s.) au centre du vieux Boukhara – il comprend la mosquée cathédrale « Masjidi Kalon », la madrasa « Miri Arab » et le plus haut minaret (46 m) de l'Orient de l'époque. La madrasa d'Ouloug Beg (1417) fut la plus ancienne des trois commandées par ce souverain timouride éclairé (les deux autres se trouvent à Samarcande et à Gijduvan), et son influence séculière domine le décor extérieur du collège religieux. Madrasa Abdul Aziz Khan (1652), resplendissante dans sa gloire du XVIIe siècle, heureusement non restaurée.

Après-midi. Poursuite de la visite de Boukhara : Tim Abdullakhan fut construit en 1577 et constituait l'une des plus élégantes galeries commerciales de Boukhara, où les marchands afghans vendaient soie et laine. Les coupoles marchandes regroupent trois centres commerciaux : Tok-i-Zargaron (1570) – bazar des bijoutiers, Tok-i-Tilpak Furushon – bazar des chapeliers, Tok-i-Sarrafon – bazar des changeurs. Magoki Attori – en 937, la mosquée à quatre piliers fut détruite par un incendie qui ravagea la ville ; au XIIe siècle, la mosquée actuelle fut érigée, dont subsiste le portail méridional d'origine, élément central du monument. Complexe Laby Khauz. Spectacle folklorique à la madrasa Nodir Dewon Begi.

Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète



JOUR-4 : BOUKHARA

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.
Visite de Boukhara : excursion à la résidence d'été du dernier émir de Boukhara, « Sitorai Mokhi Khosa » – située près de la ville de Boukhara, où l'émir Alim Khan séjournait l'été avec sa famille.
Excursion au complexe « Bakhoutdin Naqshband » ; il est le fondateur de la voie soufie dans l'islam, et chaque année des milliers de pèlerins du monde entier visitent ce lieu.
Excursion à la madrasa « Chor-Minor » – madrasa à l'architecture singulière, conçue par les maîtres afin de donner au vieux Boukhara une physionomie différente à cette époque.
Déjeuner dans un restaurant local
Excursion à l'atelier-maison du miniaturiste Davlat Toshev - initié secrètement par son père aux principes et aux techniques de la miniature persane, à une époque où l'État décourageait cette pratique en tant qu'art religieux. Aujourd'hui, Davlat restaure des manuscrits anciens et crée de nouvelles peintures, parfois sur des feuilles de papier de soie vieilles de plus de 200 ans.
Temps libre ou à disposition à Boukhara.
Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète

JOUR-5 : BOUKHARA – SAMARCANDE

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.
Route vers Samarcande.

Samarcande - l'Éden de l'Orient ancien, la perle la plus précieuse du monde islamique. Samarcande, appelée Maracanda au IVe siècle av. J.-C., fut convoitée par de nombreux conquérants. Au fil des siècles, la ville fut envahie par les troupes d'Alexandre le Grand, les conquérants arabes, Gengis Khan et Tamerlan. À travers les âges, Samarcande a attiré les grands hommes de son temps et continue de séduire par sa beauté, son architecture, son histoire et ses légendes.

Après-midi. À l'arrivée à Samarcande, déjeuner dans un restaurant local.

Début de la demi-journée de visite de Samarcande : mausolée d'Amir Temur – Gour Emir (XVe s.), caveau dynastique des Timourides. Monument d'architecture unique avec son dôme côtelé bleu décoré de mosaïques. Place du Régistan (XVe–XVIIe s.), centre officiel de l'Empire de Timur, composée des majestueuses madrasas d'Ouloug Beg, Sher Dor et Tillya Kari – que l'on pourrait décrire aujourd'hui comme la place des universités !

Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète



JOUR-6 : SAMARCANDE

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.

Poursuite de la visite de Samarcande : mosquée Bibi Khanym (XIVe s.), mosquée d'une beauté incomparable construite par Timur pour son épouse.

Bazar oriental « Siab » – le plus ancien bazar de Samarcande, où les caravanes de la Route de la Soie faisaient halte pour commercer.

Mausolée Shahi Zinda (XIVe–XVe s.), la « ville des morts », un ensemble de plus de 20 bâtiments uniques de différentes époques.

Observatoire d'Ouloug Beg (XVe s.), premier observatoire d'Orient avec un sextant de 30 m, construit par Ouloug Beg afin d'établir un catalogue astronomique exact.

Mausolée de Saint Daniel (XIVe–XVe s.) – selon la légende, le prophète biblique Saint Daniel aurait trouvé ici son lieu de repos. Le mausolée attire de nombreuses nations et des pèlerins de différentes religions venus du monde entier. Le « Musée d'Afrasiab » - construit à côté des ruines de l'ancienne cité d'Afrasiab, il permet de comparer les objets présentés dans le musée avec les ruines, l'histoire et la vie de la ville d'Afrasiab.

Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète

JOUR-7 : SAMARCANDE – CHAKHRISABZ – TACHKENT (DIMANCHE)

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.

Transfert à Chakhrisabz (ville natale d'Amir Temur). Visite et excursion à Chakhrisabz : Ak Saray (Palais blanc) – palais d'été de Timur. Mosquée Kuk Gumbaz et complexe Dorut Tilovat (1437) – cette grande mosquée du vendredi fut construite par Ouloug Beg en l'honneur de son père Shakhrukh. Gumbazi Seydon (Dôme des Sayyids) fut achevé par Ouloug Beg en 1438 comme mausolée pour ses propres descendants. Complexe Dorus Saodat – construit en 1392 par Timur, il signifie le siège du pouvoir et de la grandeur. Mosquée Hazrat Imam du XIVe siècle. Après les excursions, transfert à la gare de Chakhrisabz et départ en train rapide « Afrasiyab » pour Tachkent, départ à 16h24 et arrivée à Tachkent à 21h10.

Accueil par le véhicule et transfert à l'hôtel. Dîner et nuit à l'hôtel.

Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète



JOUR-8 : TACHKENT

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.

Début de la visite de Tachkent – capitale de la République d'Ouzbékistan : complexe Khasti Imam - composé de la madrasa « Barakhan », de la mosquée « Tilla Sheykh », de la madrasa « Muyi Muborak », du mausolée « Kaffal Shashi » et de la mosquée « Namozgoh ». Poursuite de l'itinéraire par la visite du Musée des arts appliqués d'Ouzbékistan. « Chorsu Bazaar », marché oriental de la capitale !

Après-midi. Excursion au Musée d'histoire de l'Ouzbékistan et à la place de l'Indépendance, monument à Amir Temur.

Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète

JOUR-9 : TACHKENT – ISTANBUL

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.

Transfert à l'aéroport et vol vers Istanbul

Fin des services par « DTS »

Le prix du circuit comprend :

1. Hébergement en chambre twin/double
2. Tous les transports terrestres en bus climatisé
3. Services de guides accompagnateurs francophones
4. Excursions et droits d'entrée aux monuments historiques selon le programme
5. Repas : pension complète
6. Rafraîchissements : eau minérale 0,5 l par jour et par personne
7. Spectacle folklorique pendant le dîner à la madrasa Nadir Devan Begi à Boukhara
8. Billet de train en classe économique pour le train rapide Afrasiyab
9. Master class de préparation du « plov »
10. Un dîner sera organisé sur une terrasse à Khiva avec vue sur la ville de Khiva

Le prix du circuit ne comprend pas :

1. Vols internationaux
2. Supplément chambre individuelle
3. Frais de visa
4. Frais photo et caméra dans les monuments
5. Assurance voyage
6. Pourboires au guide et aux chauffeurs

Note :

Service de transport et type de véhicule

Pour 2 pax : berline climatisée

Pour 3 – 9 pax : minibus climatisé de 6 à 12 sièges

Pour 10-25 pax : autocar climatisé de 30 à 40 sièges

Pour 25 pax et plus : autocar climatisé de 41 à 47 sièges