003 Ouzbékistan classique + Nukus 15 jours 2026/2027

Itinéraire : Tashkent – Nukus – Muynak – Ayaz Kala – Toprak Kala - Khiva - Bukhara – Nurata – Lac Aydarkul – Camp de yourtes de Yangigazgan – Samarkand - Shakhrisabz - Tashkent

Durée : 14 jours / 14 nuits



JOUR – 1 : ISTANBUL – TASHKENT

Arrivée à Tashkent à 01h05 par le vol TK-370. Accueil par le guide et transfert à l'hôtel. Temps libre à l'hôtel.

Matin. Petit-déjeuner inclus à l'hôtel.

Après-midi. Début de la visite d'une demi-journée de Tashkent, capitale de la République d'Ouzbékistan : complexe Khasti Imam - le complexe comprend la médersa « Barakhan », la mosquée « Tilla Sheykh », la médersa « Muyi Muborak », le mausolée « Kaffal Shashi » et la mosquée « Namozgoh ». Poursuite vers le Musée des Arts appliqués d'Ouzbékistan pour une visite. Trajet en métro à Tashkent.

Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète

JOUR-2 : TASHKENT - NUKUS – MUYNAK – NUKUS

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.
Transfert à l'aéroport et vol vers Nukus par HY-11, départ à 07h15 et arrivée à 08h55.
Accueil par le transport et route vers Muynak, ancienne ville de marins construite près de la mer d'Aral. En cours de route, arrêt au monument du bateau, symbole de la ville. Poursuite vers l'ancien port principal de la ville, d'où partaient les navires de pêche. Ce port est aujourd'hui appelé le cimetière des bateaux. Les rives de la mer d'Aral se sont retirées à 100 km de l'ancien port, devenu désert, et les navires s'y trouvent encore.
Visite du musée d'histoire de Muynak et présentation des expositions montrant l'aspect de la ville avant la catastrophe écologique. Retour à Nukus.
Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète

JOUR-3 : NUKUS – AYAZ KALA – TOPRAK KALA – KHIVA

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.
Visite du musée Igor Savitskiy, le « Louvre du désert » - Collection du musée. Le musée Savitsky compte plus de 90 000 pièces, notamment une collection d'avant-garde russe, des beaux-arts d'Ouzbékistan, de l'art populaire et appliqué du Karakalpakstan, de l'art de l'ancien Khorezm, complétés par de belles copies de plusieurs œuvres du Louvre parisien. Même le célèbre Musée russe de Saint-Pétersbourg et la Galerie Tretiakov de Moscou reconnaissent avoir de quoi envier ce musée. Selon les experts et la presse internationale, la collection du Musée d'État de la République du Karakalpakstan, portant le nom de Savitsky, est la meilleure collection d'art de la région asiatique et possède la deuxième plus grande collection au monde d'œuvres d'avant-garde russe.
Après-midi. Route vers la ville de Khiva. En traversant le désert, visite de l'ancienne forteresse « Ayaz Kala » - sa construction débuta au IIe siècle après J.-C., lorsque les terres de l'Empire kouchan étaient largement étendues. Une fois achevée, la forteresse devint partie intégrante du système défensif frontalier, s'étendant des frontières orientales aux frontières occidentales de l'État. Une caractéristique distinctive de toutes les forteresses du complexe est leur emplacement. Poursuite de la route et visite de « Toprak Kala » - le site fortifié fait partie des monuments historiques et culturels les plus importants de la ville de Khorezm entre le Ier et le IVe siècle de notre ère. Au IIIe siècle, la principale ville de l'Empire se trouvait ici ; les recherches actives menées par les archéologues locaux commencèrent au milieu de l'année 1938. Les scientifiques ont établi que le site avait la forme d'un rectangle régulier, dont l'angle nord-ouest abritait les demeures des maîtres. Au sud du château, qui possédait trois tours, se trouvait un temple dédié aux adeptes du feu.
Arrivée dans l'ancienne ville de Khiva, capitale du khanat de Khorezm.
Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète

JOUR-4 : KHIVA

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.
Khiva est une cité ancienne. Son cœur historique, comme celui d'autres villes d'Asie centrale, est conservé dans son intégralité - si bien préservé que la vie semble presque s'en être retirée. Khiva se

compose de deux parties : Ichan Kala (ville intérieure) et Dishan Kala (ville extérieure), ancienne ville-musée à ciel ouvert. Début des visites :

Citadelle de Kunya Ark. Kunya Ark, qui signifie « vieille forteresse », fut fondée dans les années 1680 par Muhammad Arang Khan. Il s'agit d'une citadelle située dans Itchan Kala. La citadelle formait un complexe abritant la résidence des khans de Khiva et de leurs familles. Les fondations de Kunya Ark sont les vestiges les plus anciens conservés à Khiva, remontant au Ve siècle. Palais de Nurullah-bai - Il fut construit par Muhammad-Rahim-khan II pour son fils et héritier Asfendiyar-khan entre 1906 et 1912. Le palais de Tash Hauli à Khiva fut construit dans les années 1830 comme résidence royale par l'important souverain khivien Allah Kuli Khan (1826-1842). Le palais de Tash Hauli est situé à l'intérieur des remparts d'Ichan-Kala, ou forteresse intérieure. Le nom Tash Hauli signifie « maison de pierre », illustrant une interprétation urbaine des maisons de campagne traditionnelles et fortifiées du Khorezm appelées « hauli ». Palvan-Darvaza désigne non seulement la porte orientale d'Ichan-Qala, mais aussi un grand centre marchand. Aux XVIIe-XVIIIe siècles, cet endroit était occupé par les anciennes portes et une prison. Médersa de Muhammad Rahim Khan. La médersa de Muhammad Rahim-khan se trouve en face des portes de Kunya-Ark. C'est l'une des plus grandes médersas de Khiva. Elle fut construite en 1876. Médersa de Muhammad Amin Khan. La plus grande médersa médiévale de Khiva, la médersa de Muhammad Amin-khan (1845-1855), se trouve en face de Kunya-Ark, aux portes d'Ata-darvaza. Médersa de Kutlug-Murad-inak et d'Abdullah-khan. Médersa de Khurdjum et d'Allakuli Khan. Médersa d'Arab Khan et de Muhammad Amin Inak. Médersa d'Amir Tura. La médersa d'Amir Tura est située dans la partie nord d'Ichan-Qala, parmi des maisons privées. Elle fut construite en 1870 par le frère de Muhammad Rahim-khan II.

Kunya-Ark (« vieille forteresse ») est la citadelle intérieure d'Ichan-Qala. Elle fut fondée au XVIIe siècle par Muhammad-Erenk Khan (1687-1688). À la fin du XVIIIe siècle, Kunya-Ark formait une « ville dans la ville », séparée par un haut mur. On y trouvait la mosquée du khan, sa résidence, la cour suprême, la salle de réception (kurinysh-khan), la poudrière, l'arsenal, la monnaie, le registre, le harem, les cuisines, les écuries, le corps de garde et d'autres structures. Kalta-Minor - le « minaret court ». Le minaret et la médersa Muhammad Amin-khan devaient compléter le plan de la grande place près des portes occidentales d'Ichan-Qala. Minaret et médersa d'Islam Khodja. Islam-Khodja fut le premier vizir du khanat de Khiva sous Muhammad Rahim-khan II (1863-1910) et son fils Esfendiyar-khan (1910-1920). Mosquée du vendredi - mosquée Djuma et minaret. La mosquée-cathédrale de Khiva, également appelée mosquée Djuma, est située dans Ichan-Qala, sur la route menant des portes de Palvan-darvaza à Ata-darvaza.

Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète

JOUR-5 : KHIVA – BUKHARA

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.

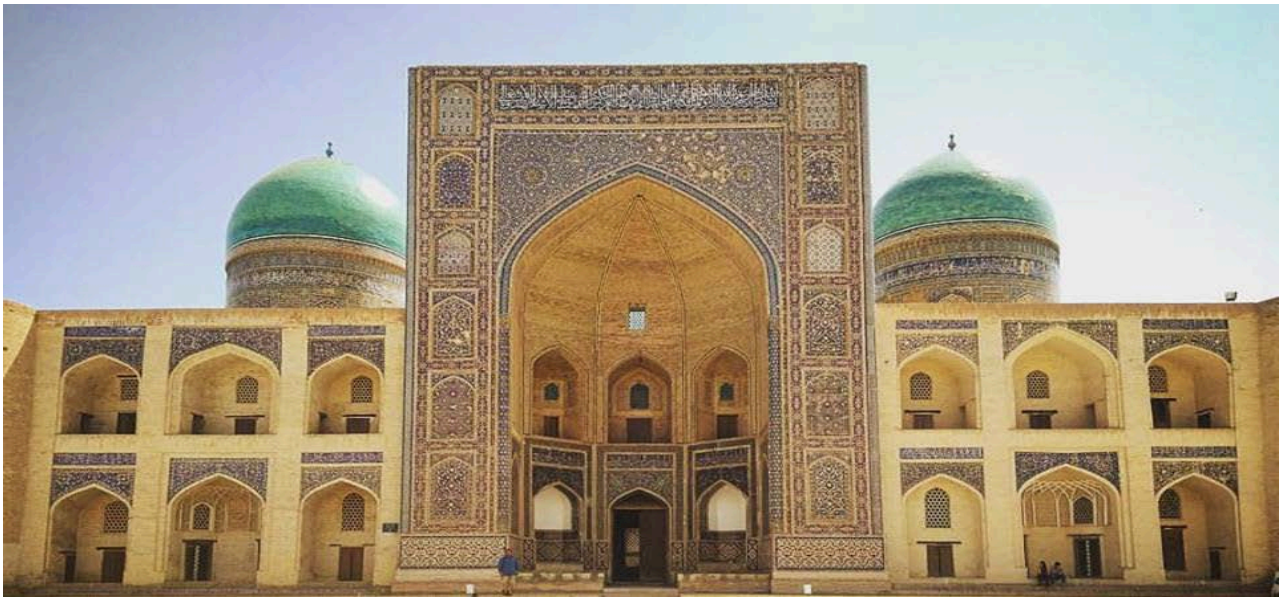
Après le petit-déjeuner, route vers Bukhara à travers le désert de Kyzyl Kum. Pendant des siècles, il marqua les limites nord de la Transoxiane et le bord de l'immense steppe nomade. Vous verrez l'Amou-Daria, l'un des deux grands fleuves d'Asie centrale, séparant le Kyzyl Kum du Kara Kum au Turkménistan.

Après-midi. Déjeuner pique-nique en route. Poursuite vers Bukhara. Arrivée et installation à l'hôtel.

Pour l'année 2026, une ligne ferroviaire à grande vitesse entre Khiva et Bukhara est prévue ; si elle est opérationnelle, nous pourrons l'utiliser. Sinon, comme en 2024-2025, nous proposons le trajet en autocar : avec un départ de l'hôtel à Khiva à 07h00 et 2 arrêts en route, les voyageurs arriveront à l'hôtel à Bukhara à 13h30 !

Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète

JOUR-6 : BUKHARA



Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.

Bukhara est l'une des plus belles villes d'Asie centrale. Capitale de l'État samanide aux IXe et Xe siècles, elle était appelée « Bukhoro-i Sharif ». Avec, dit-on, une mosquée pour chaque jour de l'année et attirant les plus grands esprits de l'Orient par sa vitalité culturelle et commerciale, la ville a pleinement mérité le titre de « Bukhara la Sainte ».

Forteresse de l'Ark (VIe-XIXe s.) - au Moyen Âge, c'était une véritable ville abritant la demeure de l'émir, ses épouses, des mosquées, l'atelier de frappe de la monnaie, les institutions gouvernementales, des entrepôts, une prison et une place pour les exécutions publiques. Mosquée Bolo Khauz (1712), la mosquée près du bassin. Mausolée des Samanides (IXe-Xe s.) - premier bâtiment d'Asie centrale construit en briques cuites, en forme de cube coiffé d'une coupole, avec un décor géométrique de briques d'une grande originalité : un chef-d'œuvre de l'architecture mondiale. Mausolée Chashma Ayub - la construction originelle date du XIIe siècle, sous le règne du Karakhanide Arslan Khan ; la plus ancienne coupole conservée fut élevée par Amir Temur en 1380 au-dessus de la chambre funéraire existante. Poikalon (XIIe-XVIe s.), ensemble architectural au centre de la vieille Bukhara, comprenant la mosquée-cathédrale « Masjidi Kalon », la médersa « Miri Arab » et le plus haut minaret (46 m) de l'Orient à cette époque. Médersa d'Ulugbek, 1417 : la plus ancienne des trois commandées par le souverain éclairé timouride (les deux autres se trouvent à Samarkand et Gijduvan), et son influence séculière domine la décoration extérieure de ce collège religieux. Médersa Abdul Aziz Khan (1652), resplendissante dans sa gloire du XVIIe siècle, heureusement non restaurée.

Après-midi. Poursuite de la visite de Bukhara, incluant : Tim Abdullakhan, construit en 1577, l'une des plus élégantes halles commerciales de Bukhara, où la soie et la laine étaient vendues par des marchands afghans. Les coupoles marchandes comprennent trois centres commerciaux : Tok-i-Zargaron (1570), bazar des bijoutiers ; Tok-i-Tilpak Furushon, bazar des fabricants de bonnets ; Tok-i-Sarrafon, bazar des changeurs. Magoki Attori - en 937, la mosquée à quatre piliers fut détruite par un incendie qui ravagea la ville ; au XIIe siècle, la mosquée actuelle fut érigée, et le portail sud d'origine, élément central du bâtiment, est conservé. Complexe Laby Khauz. Spectacle folklorique à la médersa Nodir Dewon Begi.

Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète

JOUR-7 : BUKHARA

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.

Début de la deuxième journée par la visite de Sitorai Mokhi-Khosa, ancienne résidence d'été du dernier émir de Bukhara. Ce site unique associe architecture orientale et russe. Poursuite vers le mausolée de Bakhouddin Naqshbandi, fondateur d'un ordre musulman soufi, puis vers la nécropole de Chor-Bakr. À cinq kilomètres à l'ouest de Bukhara, là où les champs sont séparés par des rangées de mûriers, se trouve l'un des monuments les plus insolites : la nécropole de Chor-Bakr, également appelée la ville des morts. Les premières tombes y apparurent il y a mille ans, lorsqu'il n'y avait qu'un petit établissement de derviches. Mais le magnifique ensemble architectural, aujourd'hui visité par des milliers de pèlerins, ne fut construit qu'au XVIe siècle. Retour à Bukhara. Temps libre.

Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète

JOUR-8 : BUKHARA – LAC AYDARKUL – CAMP DE YOURTES YANGIGAZGAN

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.

Route vers le lac Aydarkul, oasis au milieu du désert entre les régions de Bukhara et de Navoi en Ouzbékistan. En chemin, passage par Vobkent avec un court arrêt au minaret.

À l'arrivée au lac Aydarkul, déjeuner près des rives du lac.

Temps libre pour une promenade, possibilité de baignade et découverte de la faune locale.

Route vers le camp de yourtes de Yangigazgan, où vivent des populations locales d'origine kazakhe dans la zone désertique.

À l'arrivée, installation au camp de yourtes, temps libre pour explorer les environs, balade à dos de chameau à travers les dunes du désert.

Dîner au camp ; après le dîner, représentation d'un Akin kazakh local (chanteur) autour du feu, avec des musiques folkloriques traditionnelles utilisées dans la vie quotidienne et des récits transformés en chants.

Nuit au camp de yourtes dans le désert. Repas : pension complète

JOUR-9 : CAMP DE YOURTES YANGIGAZGAN – NURATA - SAMARKAND

Matin. Petit-déjeuner au camp de yourtes.

Après le petit-déjeuner, route vers Nurata pour visiter le complexe Chashma, lieu fréquenté par des pèlerins venus de tout l'Ouzbékistan ; on y trouve une mosquée avec la source sacrée Chashma, où l'on peut voir des poissons. Ruines de la citadelle d'Alexandre le Grand. Après la visite, déjeuner dans une maison locale puis route vers Samarkand.

Après-midi. Samarkand - l'Éden de l'Orient ancien, la perle la plus précieuse du monde islamique. Appelée Marakanda au IVe siècle avant J.-C., Samarkand fut convoitée par de nombreux conquérants. Au fil des siècles, la ville fut envahie par les troupes d'Alexandre le Grand, les conquérants arabes, Gengis Khan et Tamerlan. Après tant de siècles, Samarkand a séduit les grands hommes de son temps et attire encore aujourd'hui par sa beauté, son architecture, son histoire et ses légendes.

Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète

JOUR-10 : SAMARKAND

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.

Début de la visite d'une journée complète de Samarkand : mausolée d'A. Temur - Gur Emir (XVe s.), tombeau dynastique des Timourides. Monument architectural unique à la coupole nervurée bleue en mosaïque. Place du Registan (XVe-XVIIe s.), centre officiel de l'empire de Timur, composée des majestueuses médersas d'Ulugbek, Sher Dor et Tillya Kari - en langage moderne, on pourrait la décrire comme une place des universités !

Mosquée Bibi Khanym - (XIVe s.), mosquée d'une beauté incomparable, construite par Timur pour son épouse.

Bazar oriental « Siab » - le plus ancien bazar de Samarkand, où les caravanes de la Route de la Soie s'arrêtaient pour commercer. Mausolée Shahi Zinda (XIVe-XVe s.), « Ville des morts », un ensemble de plus de 20 édifices uniques de différentes époques. Mosquée Khazrati Khyzyr - restaurée au XIXe siècle sur le site d'une mosquée détruite au XIIIe siècle. La toute première mosquée du même nom fut construite ici au VIIIe siècle. La mosquée moderne reproduit entièrement l'ancienne, grâce aux dessins conservés retrouvés dans les archives. En 2016, le premier président de l'Ouzbékistan, Islam Karimov, né à Samarkand, fut enterré sur le territoire de cette mosquée.

Nuit à l'hôtel. Repas : pension complè***te***

JOUR-11 : SAMARKAND

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.

Début de la visite d'une journée complète de Samarkand : le mausolée de Saint Daniel (XIVe-XVe s.), prophète biblique dont les reliques reposeraient ici selon la légende. Le mausolée attire de nombreuses nations et des pèlerins de différentes religions venus du monde entier. Le « Musée d'Afrasiyob » - construit près des ruines de l'ancienne ville d'Afrasiyob ; on peut y comparer les objets exposés avec les ruines et mieux comprendre l'histoire et la vie de la cité d'Afrasiyab. Observatoire d'Ulugbek (XVe s.), premier observatoire d'Orient avec un sextant de 30 m, construit par Ulugbek afin d'établir un catalogue astronomique précis.

Excursion au village touristique de Konigil : l'atelier a relancé et établi la production de papier selon une méthode ancienne, une technologie utilisée bien avant l'apparition des machines à papier. La principale caractéristique de cette technique est le travail manuel, avec l'utilisation exclusive de

matières premières naturelles. C'est pourquoi le papier obtenu est légèrement jaunâtre, car il n'est pas blanchi chimiquement. Sa résistance diffère sensiblement de celle du papier blanchi moderne.
Khudjum - atelier de production artisanale de tapis
Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète

JOUR-12 : SAMARKAND – SHAHRISABZ – SAMARKAND

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.
Transfert vers la ville de Shahrisabz (lieu de naissance d'Amir Timur).
Nous changerons d'autocar pour des véhicules berlines afin de franchir le col de montagne Takhta Karacha. Au sommet, arrêt pour admirer la vue sur la ville de Shahrisabz ; un petit bazar s'y trouve également. Poursuite vers Shahrisabz. La route dure environ 2 heures, avec arrêt photo et moment pour profiter de l'air frais en montagne.
Visite de Shahrisabz : Ak Saray (Palais blanc), palais d'été de Timur. Mosquée Kuk Gumbaz et complexe Dorut Tilovat (1437) : cette grande mosquée du vendredi fut construite par Ulugbek en l'honneur de son père Shakhrukh. Gumbazi Seydon (Dôme des Sayyids), achevé par Ulugbek en 1438 comme mausolée pour ses propres descendants. Complexe Dorus Saodat - construit en 1392 par Timur, son nom signifie le siège du pouvoir et de la puissance. Mosquée Hazrat Imam du XIVe siècle. Après les visites, transfert à Samarkand. À l'arrivée à Samarkand, temps libre.
Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète

JOUR-13 : SAMARKAND – TASHKENT

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.
Transfert à la gare et train à grande vitesse pour Tashkent.
Arrivée à Tashkent et accueil par le véhicule à la gare. Début de la visite de la ville de Tashkent : musée d'Amir Timur, monument à Amir Timur, place de l'Indépendance, monument du tremblement de terre.
Après-midi. Poursuite de la visite avec le bazar Chorsu, situé dans la vieille ville de Tashkent.
Visite de la place du Théâtre et de l'Opéra A. Navoi. Visite de la tour de télévision pour une vue panoramique sur Tashkent.
Nuit à l'hôtel. Repas : pension complète

JOUR-14 : TASHKENT

Matin. Petit-déjeuner à l'hôtel.
Transfert à l'aéroport et vol pour CDG

Fin des services par « DTS »

Le prix du circuit comprend :

1. Hébergement en chambre twin / double
2. Tous les transports terrestres en bus climatisé
3. Services de guides-accompagnateurs francophones
4. Excursions et droits d'entrée aux monuments historiques selon l'itinéraire
5. Repas : pension complète
6. Rafraîchissements : eau minérale 0,5 l par jour et par personne
7. Spectacle folklorique pendant le dîner à la médersa Nadir Devan Begi à Bukhara
8. Dégustation de vin à Samarkand
9. Train à grande vitesse Afrasiyab entre Samarkand et Tashkent en classe économique
10. Pendant les longs trajets en autocar, café, thé et quelques gâteaux seront servis.
11. Master class de préparation du « Plov »
12. Un dîner sera organisé en terrasse à Khiva avec vue sur la ville

Le prix du circuit ne comprend pas :

1. Vols internationaux et vol intérieur Tashkent-Nukus
2. Supplément chambre individuelle
3. Frais de visa
4. Frais photo et caméra dans les monuments
5. Assurance voyage
6. Pourboires pour le guide et les chauffeurs
7. Boissons telles que vodka, vin et autres pendant les repas (sauf eau et thé)
8. Train à grande vitesse entre Khiva et Bukhara

Note :
Service de transport et type de véhicule
Pour 2 pax : berline climatisée
Pour 3 – 9 pax : minibus climatisé de 6 à 12 places
Pour 10-25 pax : autocar climatisé de 30 à 40 places
Pour 25 pax et plus : autocar climatisé de 41 à 47 places