CLASSIC GDT "SILK ROAD TOUR" 2026-2027

Itinéraire: *Ourguentch (Khiva) – Boukhara – Shakhrisabz – Samarkand – Tachkent*

Durée: *8 jours / 7,5 nuits*

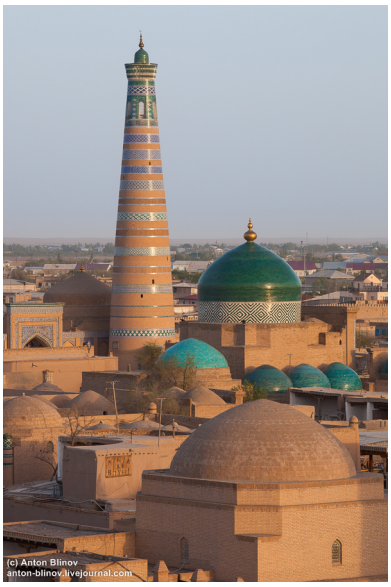


JOUR – 1: OURGUENTCH – KHIVA



A.M. Arrivée à Ourguentch.
Accueil par le guide et transfert en véhicule à Khiva (25 km).
Petit-déjeuner à l'hôtel et installation matinale.
Khiva est une ville ancienne. Son centre historique, comme celui des autres villes d'Asie centrale, est parfaitement préservé, mais si bien conservé qu'il semble presque s'être vidé de toute vie. Khiva se compose de deux parties : Itchan Kala (à l'intérieur de la ville) et Dishan Kala (à l'extérieur de la ville). Visite du musée de la vieille ville à ciel ouvert et début des visites. La citadelle de **Kunya Ark**, également appelée « vieille forteresse », fut fondée dans les années 1680 par Muhammad Arang Khan. Située à Itchan Kala, elle abritait un complexe comprenant la résidence des khans de Khiva et de leur famille. Les fondations de Kunya Ark constituent les vestiges les plus anciens de Khiva, datant du Ve siècle. Le palais de **Nurullah-bai** fut construit par **Muhammad-Rahim-khan II** pour son fils et héritier Asfendiyar-khan entre 1906 et 1912. Le palais de **Tash Hauli**, à Khiva, fut édifié dans les années 1830 comme résidence royale par l'éminent souverain de Khiva, **Allah Kuli Khan** (1826-1842). Il se situe à l'intérieur des remparts **d'Ichan Qala**, ou forteresse intérieure. Son nom, Tash Hauli, signifie « maison de pierre », illustrant une interprétation urbaine des maisons de campagne traditionnelles du Khorezm,

semblables à des forteresses, appelées « hauli ». **Palvan-Darvaza** désigne non seulement les portes orientales **d'Ichan-Qala**, mais aussi un grand centre commercial. Aux XVIIe et XVIIIe siècles, cet emplacement abritait les anciennes portes et une prison. La médersa de **Muhammad Rahim Khan** se situe en face des portes de Kunya-Ark. C'est l'une des plus grandes médersas de Khiva. Elle fut construite en 1876.



La médersa de **Muhammad Amin Khan**, la plus grande médersa médiévale de Khiva, se situe en face de **Kunya-Ark**, aux portes **d'Ata-darvaza**. On trouve également à Khiva les médersas de **Kutlug-Murad-inak et Abdullah-khan**, de **Khurdjum et Allakuli Khan**, **d'Arab Khan et Muhammad Amin Inak**, ainsi que celle **d'Amir Tura**. Cette dernière se trouve au nord **d'Ichan-Qala**, parmi des maisons privées. Elle fut construite en 1870 par le frère de **Muhammad Rahim-khan II.**

Kunya-Ark (« Vieille forteresse ») est la citadelle intérieure d'Ichan-Qala. Elle fut fondée au XVIIe siècle par **Muhammad-Erenk Khan** (1687-1688). À la fin du XVIIIe siècle, **Kunya-Ark** formait une véritable « ville dans la ville », séparée par une haute muraille. On y trouvait la mosquée du Khan, sa résidence, la cour suprême, la réception (Kurinysh-khan), une poudrerie, un arsenal, un atelier monétaire, le registre, un harem, des cuisines, des écuries, un corps de garde et d'autres bâtiments. Kalta-Minor, le « petit minaret », était associé à la médersa Muhammad Amin-khan, qui complétait l'aménagement de la grande place près des portes ouest d'Ichan-Qala. **Mosquée du Vendredi** – Mosquée Djuma et son minaret. La mosquée cathédrale de Khiva, également connue sous le nom de mosquée Djuma, est située à Ichan-Qala sur la route menant des portes de **Palvan-darva-za à Ata-darvaza.**

Nuit à l'hôtel. Repas: pension complète.

JOUR – 2 : KHIVA – BOUKHARA



A.M. Petit-déjeuner à l'hôtel.

Après le petit-déjeuner, départ pour Boukhara en traversant le désert du Kyzylkoum. Pendant des siècles, il a marqué la limite nord de la Transoxiane et la lisière de l'immense steppe nomade. Vous apercevrez **l'Amou-Daria,** l'un des deux plus grands fleuves d'Asie centrale, qui sépare le Kyzylkoum du Karakoum du Turkmenistan oriental.

P.M. Déjeuner pique-nique en cours de route. Continuation vers Boukhara. Arrivée et installation à l'hôtel. **Le dîner sera servi dans une maison traditionnelle avec un plat de plov ouzbek !**

Nuit à l'hôtel. Repas: pension complète.

JOUR – 3 : BOUKHARA

A.M. Petit-déjeuner à l'hôtel.

Boukhara – *c'est l'un des plus beaux endroits d'Asie centrale, qui fut la capitale de l'État samanide aux IXe et Xe siècles, appelé « Bukhoro-i Sharif ». Possédant une mosquée différente pour chaque*

jour de l'année, attirant les esprits les plus brillants d'Orient grâce à sa vitalité culturelle et commerciale, la ville méritait amplement le titre de « Boukhara la Sainte ».

Forteresse ARK (VIe – XIXe siècle) – *au Moyen Âge, c'était une ville entière avec la maison de l'émir, ses épouses, des mosquées, un atelier monétaire, des instituts gouvernementaux, des entrepôts, une prison et une place pour les exécutions publiques : Mosquée Bolo Khauz (1712) Mosquée près de la piscine.* ***Le mausolée Samanide (IXe-Xe siècles) –*** *premier édifice d'Asie centrale construit en briques contrecollées, de forme cubique et surmonté d'un dôme à la conception géométrique unique – un chef-d'œuvre de l'architecture mondiale. Le mausolée de* ***Chashma Ayub*** *– dont la construction originale remonte au XIIe siècle, sous le règne d'Arslan Khan karakhanide, le dôme le plus ancien encore existant fut érigé par Amir Temur en 1380 au-dessus de la chambre funéraire existante.*



L'ensemble architectural Poikalon (XIIe-XVIe siècle) *au centre du vieux Boukhara comprend la mosquée cathédrale* ***« Masjidi Kalon »****, la madrasa* ***« Miri Arab »*** *et le plus haut minaret (46 m) de l'époque en Orient.* ***La médersa Ulugbek (1417)*** *fut la première des trois commandées par le souverain timouride éclairé (les deux autres se trouvent à Samarcande et Gijduvan), et son influence séculière domine l'architecture extérieure de l'établissement.* ***La médersa Abdul Aziz Khan (1652)*** *resplendit dans sa gloire du XVIIe siècle, heureusement restée intacte.*

P.M. ***L'après-midi, poursuite de la visite de Boukhara : le Tim Abdullakhan,*** *construit en 1577, était l'un des plus élégants marchés de la ville, où les marchands afghans vendaient de la soie et de la laine. Ce quartier des marchands se composait de trois centres commerciaux :* ***le Tok-i-Zargaron (1570), le bazar des bijoutiers ; le Tok-i-Tilpak Furushon, le bazar des chapeliers ; et le Tok-i-Sarrafon, le bazar des changeurs.*** *Visite de la mosquée* ***Magoki Attori :*** *en 937, lors d'un incendie qui ravagea la ville, la mosquée à quatre piliers fut détruite. Au XIIe siècle, la mosquée actuelle fut érigée, conservant le portail sud d'origine, qui constitue encore aujourd'hui le cœur de l'édifice. Visite du complexe* ***Laby Khauz. Spectacle folklorique à la médersa Nodir Dewon Begi.***

Nuit à l'hôtel. Repas: pension complète.

JOUR – 4 : BOUKHARA – SHAKHRISABZ - SAMARKAND

A.M. Petit-déjeuner à l'hôtel.

Route vers ***Samarcande via Shakhrisabz****. Visite de la ville de* ***Shakhrisabz*** *(lieu de naissance* ***d'Amir Timur****) :* ***Ak Saray (Palais Blanc),*** *résidence d'été de Timur ; la mosquée* ***Kuk Gumbaz et le complexe Dorut Tilovat*** *(1437), cette grande mosquée du vendredi fut construite par Oulugh Beg en l'honneur de son père Shakhrukh ;* ***le Gumbazi Seydon*** *(Dôme des Sseyides), achevé par* ***Oulugh Beg*** *comme mausolée pour ses descendants ;* ***le complexe Dorus Saodat****, construit en 1392 par Timur, symbolisant le siège du pouvoir ; et la mosquée* ***Hazrat Imam*** *(XIVe siècle).*

Après-midi : Poursuite de la route vers Samarcande. Arrivée et installation à l'hôtel.
Nuit à l'hôtel. Repas: pension complète.

JOUR – 5 : SAMARKAND

A.M. Petit-déjeuner à l'hôtel.
Samarcande – *l'Éden de l'Orient ancien, la perle la plus précieuse du monde islamique. Samarcande – appelée Marakanda au IVe siècle avant J.-C. – a défié tous ceux qui ont tenté de la conquérir ! Au fil des siècles, la ville a été envahie par les troupes d'Alexandre le Grand, les conquérants arabes, Gengis Khan et Tamerlan. Pendant tant d'années, Samarcande a fasciné les grands hommes de son temps et continue de captiver par sa beauté, son architecture, son histoire et ses légendes.*
Débutez votre journée de visites à ***Samarcande*** *:* ***A. Mausolée de Tamerlan – Gour Emir (XVe siècle)*** *: caveau funéraire dynastique des Timourides. Monument architectural unique avec son dôme à nervures bleues.* ***Place du Registan (XVe-XVIIe siècles)*** *: centre officiel de l'empire timouride, abritant les magnifiques médersas* ***d'Oulugh Beg, Sher Dor et Tillya Kari,*** *ainsi que la mosquée* ***Bibi Khanym (XIVe siècle)*** *: mosquée d'une beauté incomparable, construite par Tamerlan pour son épouse.*



Après-midi : ***Bazar oriental « Siab »*** *: le plus ancien bazar de Samarcande, où les caravanes de la Route de la Soie faisaient halte.* ***Mausolée Shahi Zinda (XIVe-XVe siècles)*** *: la « Cité des Morts », un complexe de plus de 20 bâtiments uniques d'époques différentes.* ***Observatoire d'Oulugh Beg (XVe siècle)*** *: premier observatoire d'Orient équipé d'un sextant de 30 mètres, construit par* ***Oulugh Beg pour*** *établir un catalogue astronomique précis.*
Nuit à l'hôtel. Repas: pension complète.

JOUR – 6 : SAMARKAND

A.M. Petit-déjeuner à l'hôtel.
Poursuivez votre visite de Samarcande : ***le mausolée de Saint Daniel (XIVe-XVe siècle)****, où reposent, selon la légende, les restes du prophète biblique. Ce mausolée attire des pèlerins de toutes nationalités et de toutes confessions à travers le monde.* ***Le musée d'Afrasiyob****, construit à proximité des ruines de l'ancienne ville, vous permettra de découvrir l'histoire et la vie d'Afrasiyob en comparant les objets exposés et les vestiges.*
P.M. *Poursuivez votre visite de Samarcande avec celle de* ***« Meros »****,* ***une papeterie artisanale****. Grâce aux efforts déployés, la tradition ancestrale de la fabrication du papier selon des techniques*

anciennes a été restaurée. Fait intéressant, la production est entièrement manuelle et chaque visiteur peut observer le processus de fabrication. Les matières premières utilisées sont les déchets de soie, l'écorce de mûrier et les pousses de bambou (qui peuvent être remplacées par des bâtonnets de bois). Nous visiterons ensuite ***« Hudjum »****, une fabrique de tapis de soie artisanaux. Vous pourrez observer directement le processus de fabrication et admirer les motifs uniques de ces tapis. La plupart des artisans sont des jeunes filles et des femmes qui créent de magnifiques tapis aux couleurs vives et variées. Vous pourrez également y admirer des objets ornés de motifs anciens, confectionnés selon des techniques ancestrales transmises de génération en génération.* ***Temps libre.***



Nuit à l'hôtel. Repas: pension complète.

JOUR – 7 : SAMARKAND – TACHKENT (EN TRAIN)

A.M. Petit-déjeuner à l'hôtel.

Transfert à la gare de Samarcande, ***train « Sharq »****, départ à 8h07, arrivée à 12h18.*
Début de la visite de Tachkent, capitale de la République d'Ouzbékistan : le complexe ***Khasti Imam****, qui comprend la médersa* ***Barakhan****, la mosquée* ***Tilla Sheykh****, la médersa* ***Muyi Muborak, le mausolée Kaffal Shashi****. Visitez le bazar Chorsu de Tachkent - le marché le plus oriental de Tachkent. Poursuite de la visite avec le musée Des Arts Appliqués d'Ouzbékistan, puis la place de l'Indépendance. Trajet en métro à Tachkent.*

Nuit à l'hôtel. Repas: pension complète.

JOUR – 8: TACHKENT

A.M. Petit-déjeuner à l'hôtel.

Transfert à l'aéroport (3 heures à l'avance). Votre chambre est à votre disposition jusqu'à 11h00, après quoi vous devrez libérer la chambre.

End of Service by "DTS"



Address: 1, Kuk Saray street, Samarkand 140157. UZBEKISTAN
Tel: +998 78 2100730 & Fax: +998 66 2355791; email: info@darveshtours.com
www.darveshtours.com